

Bartolomé Bermejo i el seu ressò a l'Aragó

Del 14 al 16 de juny i del 5 al 7 de juliol (2 sortides)



Amb motiu de l'exposició temporal "Bermejo. El geni rebel del segle xv" recorrerem la comarca de Campo de Daroca, que va gaudir de gran esplendor polític i econòmic durant el segle xv i que conserva un gran patrimoni gòtic. Coneixerem la seva capital, Daroca, on Bermejo va treballar, i Anento, considerat un dels pobles amb més encant d'Espanya, entre d'altres localitats que destaquen a la comarca.

Dia 1



Barcelona - Saragossa - Maluenda - Daroca

8 h: Ens trobarem a la plaça d'Espanya, des d'on sortirem en autocar cap a **Saragossa**. En aquesta localitat serà on començarem l'escapada, que ens permetrà resseguir les passes d'aquest genial pintor del segle xv per terres aragoneses i les obres d'artistes coetanis que van treballar a la mateixa zona.

En primer lloc, visitarem la **catedral del Salvador de Saragossa**, més coneguda com 'la Seo'. El 1931 va ser declarada bé d'interès cultural i, des del 2001, és Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO, com a part del llegat mudèjar a l'Aragó. Data del segle XII i està construïda sobre les runes de l'antic temple romà i de la mesquita de la ciutat. Va ser objecte de diverses ampliacions i reformes al llarg dels anys i, per aquest motiu, hi conviuen diversos estils: romànic, gòtic, mudèjar i renaixentista. A tots ells s'hi ha d'afegir també l'estil barroc, que trobarem clarament representat al campanar i a la torre, del segle XVIII. Accedirem a la **capella de la Parroquieta**, feta construir per l'arquebisbe Lope Fernández de Luna com a capella funerària, i de la qual destaca la decoració mudèjar del sepulcre d'alabastre del seu fundador, obra de l'artista català Pere Moragues.

Després de dinar (**dinar inclòs**), visitarem el **Museo Diocesano de Zaragoza**, també anomenat '**Alma Mater**'. Inaugurat l'any 2011, està ubicat en un conjunt d'edificis coneguts com 'Las casas del obispo', antiga residència de bisbes i arquebisbes de Saragossa, i recull la col·lecció de l'arquebisbat de Saragossa. A l'interior hi podrem veure exposades interessants taules gòtiques de la segona meitat del

segle xv que ens permetran apreciar l'evolució de la religiositat medieval, renaixentista i barroca.

En acabar la visita deixarem Saragossa i ens traslladarem fins a **Maluenda**, on accedirem a l'**església de Santa Maria**, de factura mudèjar, que va ser construïda entre els segles XIII i XIV sobre l'antiga mesquita musulmana.

A continuació, entrarem a l'**església de les santes Justa i Rufina**, de la segona meitat del segle XIV. D'aquesta església destaca la traceria en guix de la portada de la capella del Rosario, que, junt amb el púlpit, demostra l'extraordinari i delicat treball dels mestres d'obra mudèjars.

Després de la visita ens dirigirem a **Daroca**, on ens allotjarem i soparem. **Sopar inclòs.**

Dia 2



Daroca - Torralbilla - Langa del Castillo - Villarroya del Campo - Villadoz - Anento - Retascón - Daroca

Dedicarem la jornada a conèixer la regió de **Campo de Daroca**, que en els segles XIV i XV va viure el seu moment de màxim esplendor cultural i econòmic, i va arribar a ser una de les comarques més rellevants de l'Aragó. Aquí s'hi van establir prestigiosos artistes amb els seus tallers, els quals van anar creant a la zona un important patrimoni historicoartístic.

Al matí, després d'esmorzar a l'hotel, començarem el recorregut a **Torralbilla**. A la seva església hi trobarem el retaule de sant Blas, obra del mestre Juan de Bonilla, pintor que va seguir el corrent de la pintura hispanoflamenca i que va ser influït per Bartolomé Bermejo. Continuarem amb la visita de l'**església de Langa del**

Castillo i seguirem fins a **Villarroya del Campo**, on va treballar el mestre Blasco de Grañén, un dels millors representants aragonesos de la pintura gòtica. La següent parada serà **Villadoz**, on ens tornarem a trobar pintura de Juan de Bonilla.

En acabar les visites del matí, ens traslladarem fins a **Anento**, on dinarem (**dinar inclòs**).

A la tarda, passejarem per aquest petit municipi que en els anys vuitanta va estar a punt de desaparèixer, però gràcies al fet que un grup heterogeni de persones (veïns emigrats, estiuejants, etc.) va començar a restaurar els seus edificis, ha passat a formar part de la llista de pobles més bonics d'Espanya. No passa desapercebuda la seva església parroquial del segle XII, que a l'interior custodia, possiblement, el retaule gòtic més gran i més ben conservat del que va ser l'antiga Corona d'Aragó, dedicat a sant Blas, la Verge de la Misericòrdia i sant Tomàs Beckett.

Després de passejar per Anento i visitar-ne l'església, anirem fins a **Retascón**, la nostra última parada, on coneixerem l'obra de l'anomenat 'Mestre de Retascón'.

Retorn a l'hotel i sopar lliure.

Dia 3



Daroca - Barcelona

Esmorzarem a l'hotel i dedicarem el matí a conèixer **Daroca**, capital de la comarca i una de les ciutats aragoneses més rellevants durant l'edat mitjana. Passejarem pels seus carrers, gaudirem de la bellesa de les seves esglésies romàniques i les seves façanes centenàries, i veurem la **Casa de los Luna**, el millor exemple de palau goticomudèjar aragonès, amb un pati amb finestres de magnífica guixeria i sostres amb pintura sobre fusta.

Visitarem la **col·legiata de Santa Maria de los Sagrados Corporales de Daroca**, una construcció renaixentista del segle XVI construïda sobre les restes de la mesquita i del temple romànic. A l'interior destaca la capella dels Corporals, antiga capçalera de l'església romànica, amb decoració gòtico-flamígera, on es troben els Corporals.

Durant el nostre itinerari a peu també entrarem al **Museo Comarcal y Municipal**, instal·lat a l'antic Hospital de Santo Domingo, un edifici de finals del segle XV o inicis del XVI, on s'exposa una rica col·lecció de taules gòtiques, i on trobarem obres de Juan de Bonilla i Bartolomé Bermejo, entre d'altres.

A continuació ens traslladarem al restaurant per dinar (**dinar inclòs**).

Després de dinar, iniciarem el retorn a Barcelona.

Condicions generals

Preu del viatge

490 € (exclusiu per a Amics del MNAC)
Suplement habitació individual: 40 € (el nombre d'habitacions individuals és limitat)

El preu inclou

- Desplaçament en autocar privat, a disposició segons el programa
- 2 nits a l'Hotel Cienbalcones (3*), en règim d'allotjament i esmorzar
- 3 dinars i 1 sopar
- Entrades i visites comentades segons el programa
- Acompanyant dels Amics del MNAC i guia local
- Assegurança d'assistència en viatge
- Dossier de documentació

Reunió informativa

- Dimarts 28 de maig a les 19 h
- **Lloc:** Hotel Catalonia Diagonal Centre (Balmes, 142-146, entre Còrsega i Rosselló)

Inscripcions i pagament

Inscripcions - EXCLUSIVAMENT ONLINE

A partir del dimarts 9 d'abril (**fins a esgotar les places**). Es podrà reservar un màxim de dues habitacions per inscripció.

Si la demanda ho requereix, obriríem un **nou grup del 12 al 14 de juliol**.

Forma de pagament

Un cop tingueu la confirmació de la plaça, caldrà fer el pagament de la sortida mitjançant transferència bancària al següent número de compte de CaixaBank: **IBAN ES75 2100 1358 1102 0023 7631**, a nom de **Malaika Viatges**.

Malaika Viatges

Sra. Toñi Castillo - Sra. Anna Ayats. Tel. 930 011 176
C. Enric Granados, 114, 1r 2a B. 08008 Barcelona

Nota

Aquest pressupost està calculat per a un grup de mínim 25 persones. En cas de reducció de places, el preu variarà en funció del nombre final d'assistents.

Cancel·lacions posteriors a la data d'inscripció

- 30 dies abans de la sortida: 50 % de penalització.
- 15 dies abans de la sortida: 100 % de penalització.

